



PRINCIPPER FOR DET FYSISKE UDTRYK

MARIAGERFJORD KOMMUNE
SEPTEMBER 2022

INDHOLD

RAMMESÆTNING

Temaer
Inspiration
Konklusion
Konstruktionsprincipper
Materialevalg

INVENTAR

Bænke
Bord-bænkesæt
Lav plint
Affaldsbeholdere
Informationspæl/Pullert
Mærkning
Hegn
Belægninger
Materielgården

KONSTRUKTIONER

Fysiske eksempler

- Fugletårn
- Sauna på vand

Referencer

- Shelter
- LY
- Ophold/ Pic-Nic
- Badebro
- Stibro
- Chaiselong
- Andet

LANDSKABSTYPOLOGIER

Skrænten

Det flade landskab

- med lav vegetation
- åbent

På vandet

INTRODUKTION

BAGGRUND FOR OPGAVEN

Herværende dokument, er en del af en samlet serie af strategier omkring fjorden og fjordlandskabets potentialer og behov. Arbejdet blev søsat med bogen 'Dejlig er fjorden' i 2009. Bogen kortlagde fjordens landskab og kulturarv.

Arbejdet herfra er blevet konkretiseret i en Fjordstrategi, hvor en række potentialer er blevet udpeget til senere udvikling. Første del af dette arbejde er herværende dokument, hvor principper for de faste fysiske installationer, herunder inventar, er blevet præciseret. Arbejdet vil senere fortsætte med en strategi for wayfinding, herunder skilte, og en strategi for den sammenhængende infrastruktur fjorden rundt, herunder stisystemer og belysning.

Arbejdet med at udvikle principper for det fysiske udtryk, har taget udgangspunkt i en undersøgelse af eksisterende inventar og installationer ved fjorden i dag, og i en tæt dialog med kommunens drift. Der er taget højde for at tingene skal kunne stå længe uden vedligehold, at de skal passe ind med det allerede opsatte inventar og at det visuelt og æstetisk skal underordne sig fjordens markante landskab og lade fjordens stemning og skønhed være det bærende for oplevelsen. Principperne for det fremtidige fysiske udtryk, rækker både tilbage i historien med konkrete referencer til tidligere byggeteknik, og peger samtidig frem ad med et moderne udtryk.



FORTÆLLINGERNES FJORD

Mariager Fjords potentialer blev i fjordstrategien delt op i tre overordnede kategorier, der samlet giver et billede af 'Fortællingernes Fjord', hvordan den har været brugt igennem historien, og siden oldtiden har været et rigt livsgrundlag, for mennesker omkring den.

Landskabets rigdom beskriver, hvordan fjordens fantastiske landskab er blevet skabt af isen, og hvordan ferskvandet efterfølgende har formet bredderne, hvor vandet fra oplandet har løbet ned og ud i fjorden via åerne, og hvor ørrederne i dag yngler. Landskabets ressourcer handler om de naturlige ressourcer Mariager Fjord er beriget med som kalk, salt og ler.

Vandets værdi formidler, hvordan vandet er og har været en vigtig transportåre videre ud i verden fra vikingernes tid og i dag. Byerne er etableret langs fjorden, hvor der kunne etableres havne og anløbsbroer til at fragte varer til og fra byerne, og hvorfra der kunne drives fiskeri. Vandet er i dag værdifuldt i forhold til bosætning i kommunen og giver borgere muligheden for at dyrke det aktive hverdagsliv, på – i – over – under eller langs vandet.

Kulturens kraft fortæller om den påvirkning, mennesket har haft på omgivelserne igennem tiden. Emnet omhandler bosætning, menneskets udnyttelse af natur og fjord for at kunne overleve, bebyggelse, kulturminde og ikke mindst industrikultur. Mariager Fjord rummer stolte traditioner i forhold til fiskeri og bådebyggertraditioner.

FORTÆLLINGERNES FJORD
Fjordstrategi for Mariager Fjord



RAMMESÆTNING

for fremtidig design / inventar

Temaer

Inspiration

Konklusion

Konstruktionsprincipper

Materialevalg

TEMAER

- *At skabe en sammenhængende fjordoplevelse med udgangspunkt i det eksisterende*

HISTORIE

Den stærke fortælling om fjorden lever særligt igennem de historiske spor der findes overalt. Bindingsværkshusene, pakhusene og skorstene langs fjordens skiftende landskab, giver en stærk fortælling der springer over tid, men også giver plads til udvikling. Nye tiltag skal ikke være et billede på noget der var, men pege fremad ved at lære af tidligere bygværker. Langs med fjorden er fortsat i dag en række historiske spor af hvordan der er bygget ved, i og langs med vandet. Det er disse principper der ønskes videreført i fremtidige fysiske udtryk.



KONTEKST

Langs fjorden er der en række karakteristiske byer, der hver især har egen stemning og egne traditioner. På grund af forskellighederne relaterer det fysiske udtryk sig derfor primært til fjordlandskabet og naturen heromkring. Konteksten bygger primært på landskabet og de forskellige naturudtryk der findes fjorden rundt. I udvælgelsen af principper, er der også set på potentielle brugsmuligheder i forbindelse med byerne, og søgt indtænkt en fælles samhørighed, på tværs af de enkelte byer.



AUTENCITET/IDENTITET

Rundt langs fjorden er en række unikke og stemningsmættede kulturmiljøer og steder, hvor den lokale historie er bevaret og hvor tiden på mange måder har stået stille. Disse miljøer skal dels bevares og understøttes af de nye fysiske tiltag. De skal samtidig fungere som katalysator for de nye indgreb, således nye projekter er funderede i den lokale identitet, når der skal bygges og opstilles nye indgreb, der skal stå der for fremtiden.



NÆNSOMHED

Ambitionen for nyt inventar er at det skal være en del af en helhedsoplevelse på tværs af fjorden. Så uanset hvor man møder inventar skal det have samme udtryk og materialitet. De små indgreb skal placeres med respekt for natur og terræn og indskrive sig, så helhedsoplevelsen af fjordens landskab står tilbage. Målet er at løse de fysiske behov, der opstår ved brug af naturen, på en måde hvor de falder naturligt ind, og ikke overdøver den naturoplevelse, man er søgt ud for at få.

Som eksempel skal krav om tilgængelighed løses pragmatisk ved at prioritere få men velfungerende steder.



TEKTONIK

Langs fjorden er der en række karakteristiske byer, der hver især har egen stemning og egne traditioner. På grund af forskellighederne relaterer det fysiske udtryk sig derfor primært til fjordlandskabet og naturen heromkring.

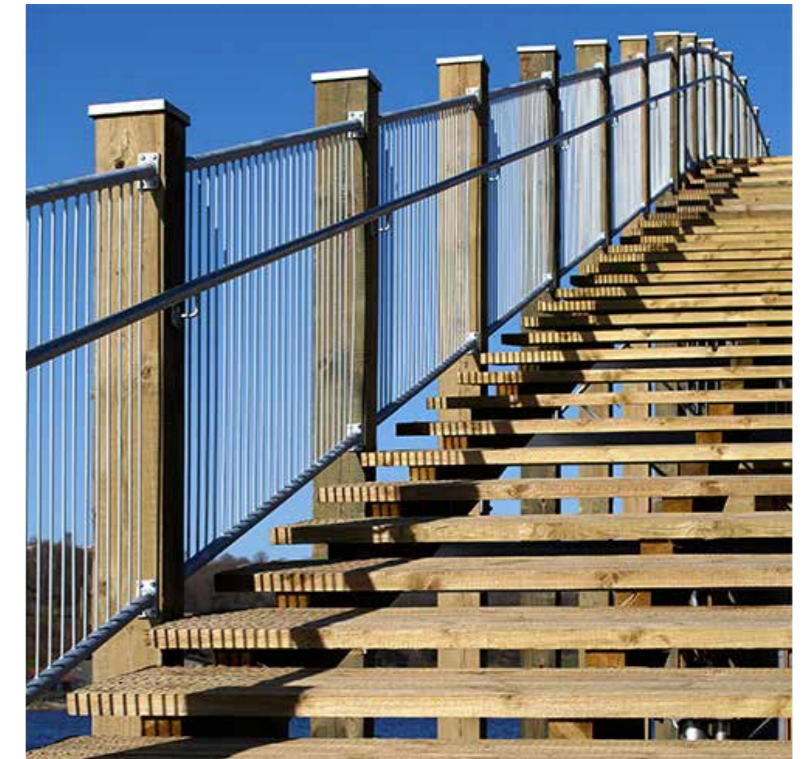
Konteksten bygger primært på landskabet og de forskellige naturudtryk der findes fjorden rundt. I udvælgelsen af principper, er der også set på potentielle brugsmuligheder i forbindelse med byerne, og søgt indtænkt en fælles samhørighed, på tværs af de enkelte byer.



ROBUSTHED / MATERIALITET

Materialerne er valgt med udgangspunkt i en robusthed der sikrer lang levetid, mindre drift og en materialemæssig tyngde der gør at selv små inventardele kan "stå alene" i et varieret landskab. Det skal opleves som robuste indgreb der tåler vejr og tid, med en minimal indsats i forhold til løbende vedligehold.

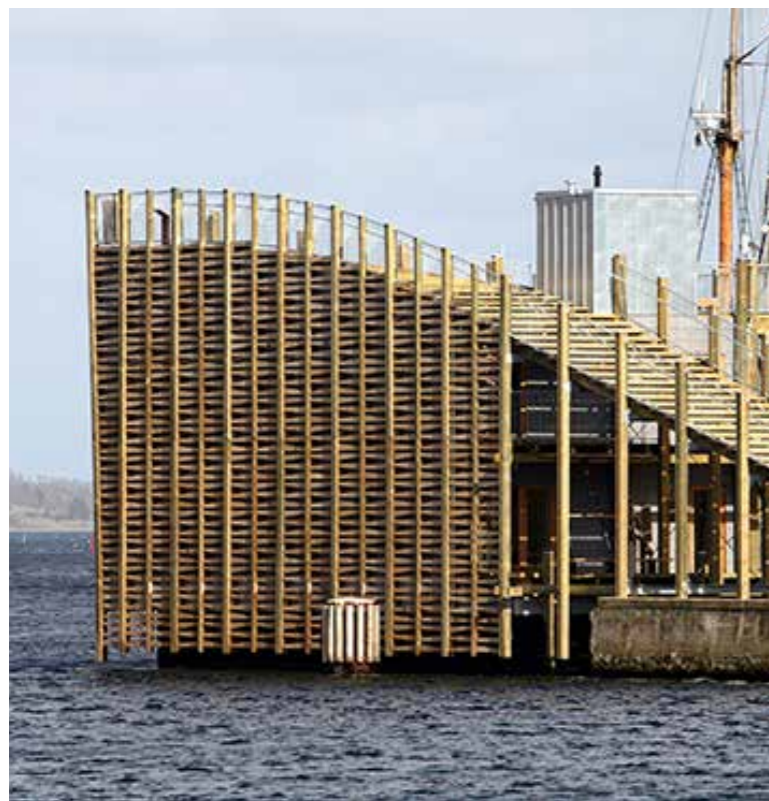
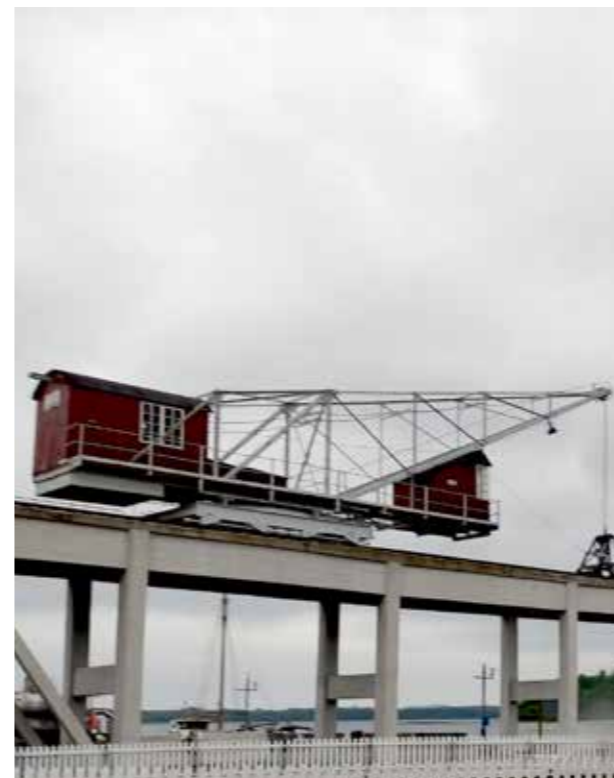
Med den klare byggeteknik, er målet at det i fremtiden bliver muligt at reparere og udskifte enkeltdele og herved på langt sigt, få en bæredygtig brug af fælles ressourcer.



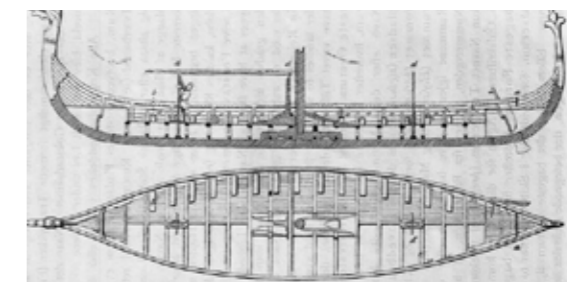
INSPIRATION

- Fra inspiration til fysisk design

HISTORISK OG EKSISTERENDE KONTEKST



Byggeteknik er karakteriseret af bindingsværkshuse, skibsbyggeri, havneerhverv, med kraner og pakhuse. Historiske forsvunde erhverv som mange teglværksproduktioner langs fjorden.



KONKLUSION

FREMTIDIGT DESIGN

Ud fra de seks temaer for Mariager Fjord og med afsæt i historiske og eksisterende byggeteknikker og nuværende inventar langs fjorden, er der udviklet et design og koncept for det fremtidige fysiske udtryk.

De fremtidige principper for det fysiske udtryk ved Mariager Fjord, hviler på en forståelse for historien og områdets identitet. Ved at anvende historisk inspiration, og ved at fortolke det allerede eksisterende, kan man skabe en flydende overgang mellem historie og det fremtidige Mariager Fjord udtryk, sådan at eksisterende og nyt, over tid smelter sammen til en helhedsoplevelse omkring fjorden.

Træet har været og er et gennemgående materiale omkring fjorden. Træet ældes smukt, og når det sker, falder det i et med naturen og de fysiske installationer træder i baggrunden for naturoplevelsen. Udfordringen er at træ også forgår hurtigere, end nye plast- og kompositmaterialer. Derfor vælges at løfte træet fra jorden med stålbeslag, for at forlænge træets levetid.

Det visuelle udtryk lettes, når overgangen træelement/jord forstærkes med brug af stålbeslag som sokkelsko og gevindstænger. Det lettere udtryk, vil passe ind med den lethed, der er i naturoplevelsen langs fjorden, med det markante vandspejl i det rolige vand.

Konstruktioner skal udvikles med fokus på rytme og repetition, og synlige konstruktioner som er genkendelige fra områdets bindingsværk og skibsbyggeri. Konstruktionerne vil være nyfortolkninger af velkendte og afprøvede principper, tilført forbedrede funderinger og moderne funktioner.



Wetland Folly, Herbst Architects, New Zealand



Fishing Hut, Niall McLaughlin Architects, Hampshire



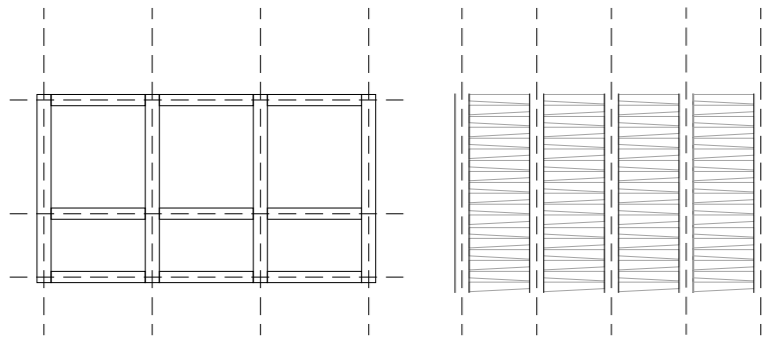
Gallery of Slanted house, Paradigma Ariadné, Ung.



Tegnestue, Feilden Fowles, London, England

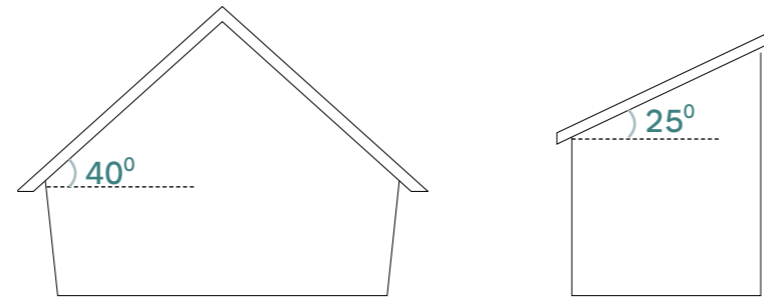
KONSTRUKTIONSPRINCIPPER

I - REPETITION OG RYTME



II - TAGHÆLDNING

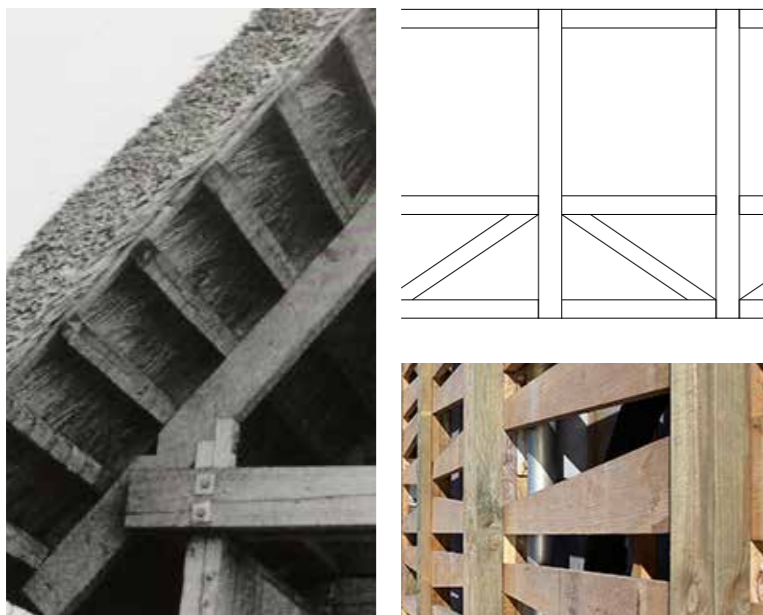
Anbefalet vinkel:
Saddeltag $30^{\circ} - 45^{\circ}$
Ensidig hældning 25°



De primære konstruktionsprincipper er identificeret i lokalområdet og baseret på eksisterende dominerende principper fra Mariager fjord:

- I Repetition og rytme som motiv.
- II Nye konstruktioner skal udføres med dobbelt eller ensidig taghældning.
- III Synlig konstruktion, som skråbåndskonstruktion i stål.
- IV Simple og synlige samlinger mellem træ og galv. stål.
- V Konstruktioner skal holdes fri af jordkontakt.

III - SYNLIG KONSTRUKTION



IV - SAMLINGER I TRÆ OG GALV. STÅL

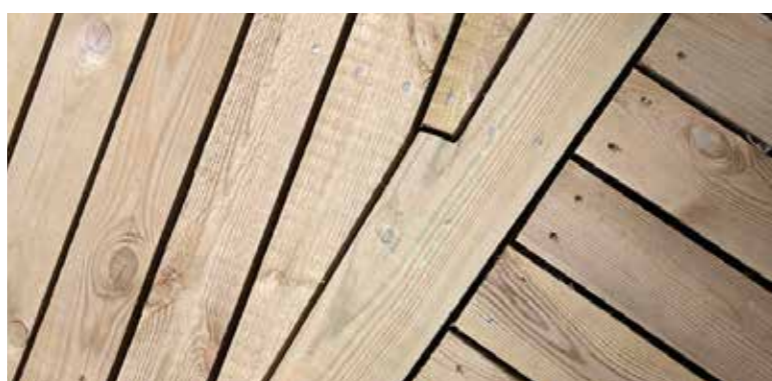


V - SVÆVENDE KONSTRUKTION



MATERIALEVALG

PRINCIPPER



MASSIV TRÆ



GALVANISERET STÅL

- Europæisk træ fra bæredygtige plantager i EU.
- Overvejende kernetræ.
- Egetræ.
- Varmebehandlet fyr- eller grantræ. Varmebehandling som en ugiftig ikke synlig holdbarhedsforlængende behandling.
- Stolper i vand, kan være lokal cypres eller robinie.

I valg af materiale er der lagt vægt på en træsort med lang levetid, samt bæredygtig FSC-certificeret europæisk træ. Træets overflade bør være savskåret samt lufttørret for at optimere levetid, holdbarhed og patinering.

Der anvendes galvaniseret stål til at supplere alle konstruktioner, i overgange imellem træ og jord.

INVENTAR

Designprincipper

Bænke

Bord-bænkesæt

Lav plint

Affaldsbeholdere

Informationspæl/Pullert

Mærkning

Hegn

Belægninger

Materielgården

BÆNKE

- Fra inspiration til fysisk design

ELEMENT

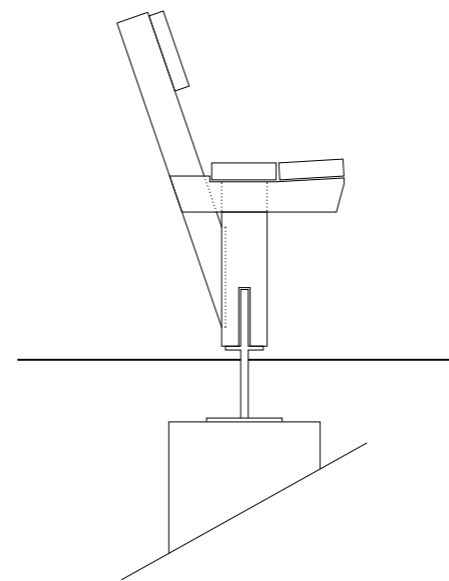


Bænk med ryglæn.



INFO

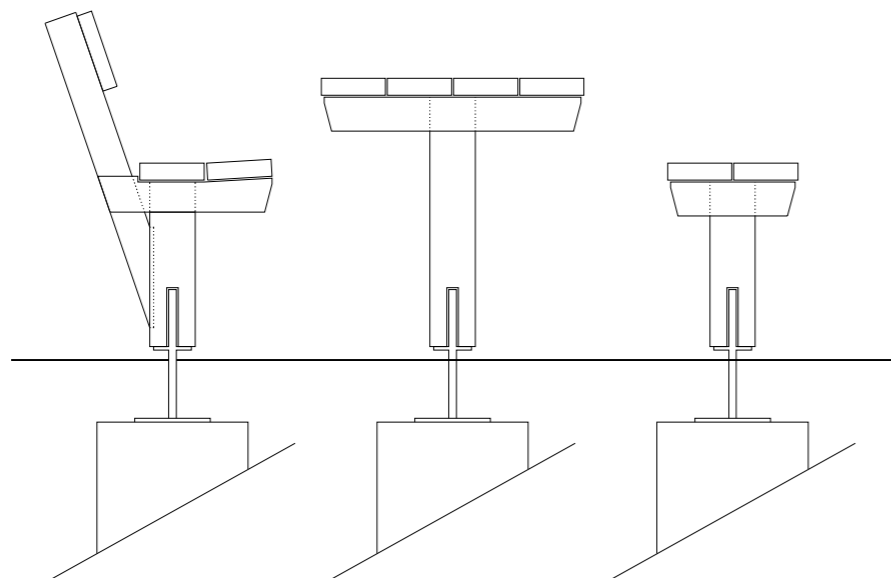
- Klassisk skovbænk.
- Massiv træ.
- Minimum levealder på træ 20 år.
- Nedstøbt / på stolpefod.
- Hvor fundering med stål ikke er mulig, kan træ der går i jorden accepteres.
- Ikke som komposit eller andre genbrugsmaterialer.
- Kan opsættes kun som plint uden ryglæn.



BORD-BÆNKESÆT

I naturen

ELEMENT



INFO

- Klassisk skov bord-bænk-sæt.
- Kombination af plint og bænk.
- Massiv træ.
- Ubehandlet træ.
- Minimum levealder på træ 20 år.
- Nedstøbt / på stolpefod.
- Hvor fundering med stål ikke er mulig, kan træ der går i jorden accepteres.
- Ikke som komposit eller andre genbrugsmaterialer.
- Anvendes hvor der ikke er støbt underlag.

BORD-BÆNKESÆT

På belagt areal som fx rastepfadser

ELEMENT



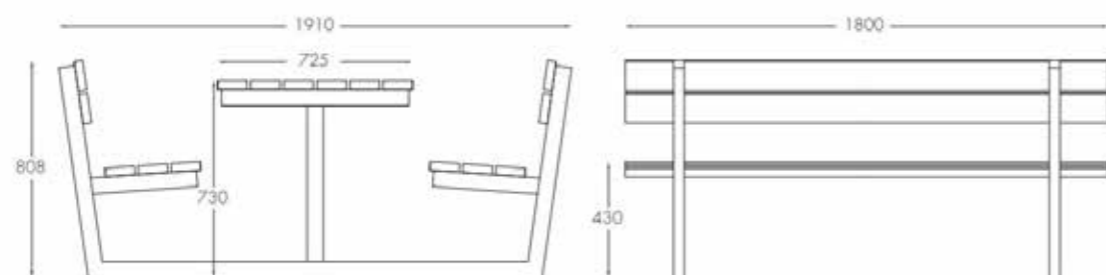
INFO

Bord-bænkesæt der opsættes ved picnic arealer og rastepfadser på hvor der er en fast belægning af støbt beton med trækanten.

EASY er et simpelt bord/bænkesæt fra Inventarium, Skal udføres med træ jvf. side om materialevalg.

Stellet er fremstillet i 40 x 60 mm stål, Monteret med bræder i 32 x 110 mm.

- Massiv træ.
- bord- bænkesæt til placering på belægning.
- FSC-certificeret træ.
- Minimum levealder 20 år.
- Ikke som komposit eller andre genbrugsmaterialer.
- Handicap-plads ved bordenden, som udkraget bordplade.



LAV PLINT

ELEMENT



INFO

Den massive bæk er uformel og kan indpasses i mange typer omgivelser, uden flere elementer for at skabe et "sted".

Bænken kan varieres i økonomi ved valg af træ-type, samt ved at vælge ét massiv træelement, eller en konstruktion af flere sveller sammensat.

- Plint til brug ved uformelle opholdssteder.
- Massiv træ, eller sammensat af flere sveller.
- Den massive træ må ikke have jordkontakt, men kan monteres på beton fundament, nedstøbes ved metalsøjler eller ligge af på tværliggende planker.

AFFALDSBEHOLDERE

ELEMENT - NATUR



ELEMENT - BY



INFO

Affaldsbeholderen er en primær inventardel og anvendes i mange og forskellige situationer langs fjorden.

Den runde affaldsbeholder med strækmetalbeklædning, har en lethed der relativt nemt integreres i forskellige kontekster.

Model med massive sider er egnet til mere bymæssige områder. Denne model kan desuden præges med byvåben.

Kan være i lakeret – samme grå farve som galvaniseret stål.

PANSER Serien.

Vælges i landskabskontekst.

Modellen er konstrueret med en sidehængt låge, hvor på der enten er monteret en indsatspand eller en poseholder med poselås - det giver en tømning uden affaldskontakt.

Panser - Classic fås i tre størrelser: mini: 35 L / midi: 90 L / maxi: 130 L

URB-C.

Vælges i urban kontekst, hvor det er mere bygninger end landskab der præger omgivelserne

Vælges med massiv plade uden perforering.

INFORMATIONSPÆL / PULLERT

ELEMENT



Markeringspæl ved hhv. Fyrkat og langs vandrerute.
To identiter med samme grundelement.

INFO

Informationspæl, pullert eller markeringspæl anvendes ofte og udføres i samme materiale.

- Markeringsstolpe.
- Massiv ubehandlet træ, med tilskåret top for at sikre vand kan løbe af.
- Træ skal være egnet til permanent jordkontakt.
- Monteres direkte i jord.

MÆRKNING



Illustration af bænke med identitetsskabende brændemærke; her som eksempel er anvendt kommunens våbenskjold.

INFO

Inventar, stolper og andre installationer, kan mærkes med et ikon, og på denne måde være en diskret identitetsskaber og kommunens visitkort langs fjorden.

Mariager Fjord Kommunes byvåben er her brugt som et eksempel. Det kan være dette ikon der bruges, eller det kan være et andet tilsvarende velegnet. Det vil den kommende fase omkring wayfinding afklare.

Prægningen foreslås som brændemærkning på sæde eller ryglæn, eller som udskæring i eks. skraldespand

- Identitetsskabende brændemærke/prægning.
- Foreslået størrelse af ikonet er ca 8 cm højt.
- Udformning af mærke skal bestemmes som del af Wayfinding-projektet.

HEGN

INFO



Eksempel på hegning uden låge. Stolper fungerer også som "port" og iscenesætter stien smukt.



Låger og gennemgange af hegn, i simple træ- og stålkonstruktioner og med nedlagte marksten.



Indhegninger er et karakteristisk træk i området langs fjorden. Som indhegning af kreaturer eller afskærmning. Det anbefales at, under hensyn til formål og egnethed, så vidt muligt at anvende træ.

Alle stolper går i jord, og materiale skal være egnet til permanent jordkontakt.

Model som de traditionelle fra naturstyrelsen.

- Massiv ubehandlet træ, med tilskåret top for at sikre vand kan løbe af.
- Træ skal være egnet til permanent jordkontakt.
- Monteres direkte i jord.

BELÆGNINGER

STIER

Stier udføres som trampestier, eller i underlag af leret vejgrus eller en grovere grus. Farve som nordisk blanding fra dansk grusgrav. Stier kan udføres uden kanter, og hvor nødvendigt med overhøjde, for at sikre afvanding og tørre forhold.



Trampe- og græssti.

Sti af (hjerter-)muslingeskaller, anvendes ved fjordnære områder hvor der accepteres underlag der ikke er tilgængeligt, samt hvor overskydende materiale skylles ud i fjorden.



Grussti.



Sti med knuste muslingeskaller ved kystnær rute.



Ved fjordnære områder med krav om tilgængelig adgang kan anvendes gitterriste i galv. stål.

KANTER

Kanter som træssvelle. Kanter udføres i massiv træ, ubehandlet.

Kanten bruges desuden som støbekant omkring pladsstøbt beton. Kanten fjernes ikke efter støbning.



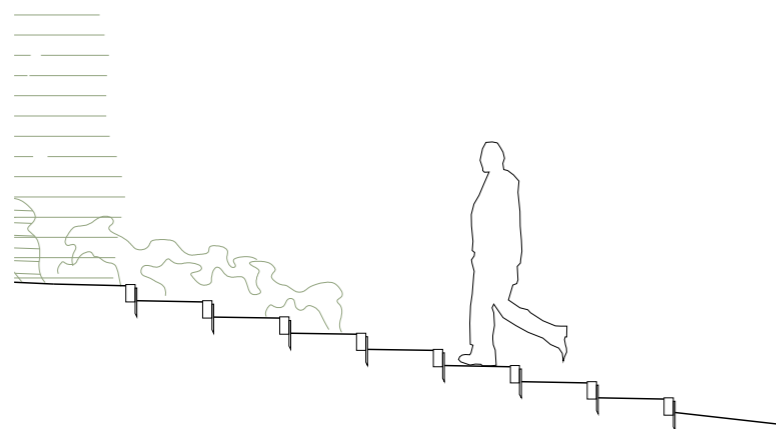
Kantning af betonbelægning i træ. Forskalling bevares.



Trækant ved overgange mellem belægninger.

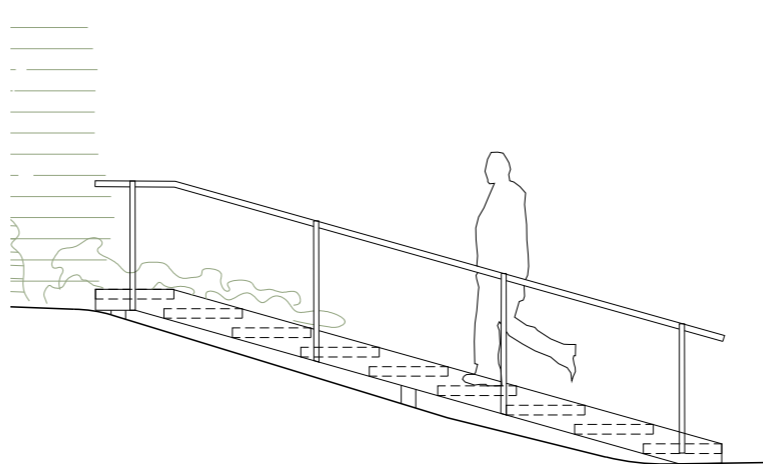
TRAPPER I TERRÆN 1

Trappe eller som trampe i terræn.
Trin i skrænt hvor træbræt fæstnes med stolpe og anvendes som stødkant.
Det foreslåes at denne type trappe er uden håndliste, da det er et supplement til at færdes 'på egen hånd' i bakkerne.



TRAPPER I TERRÆN 2

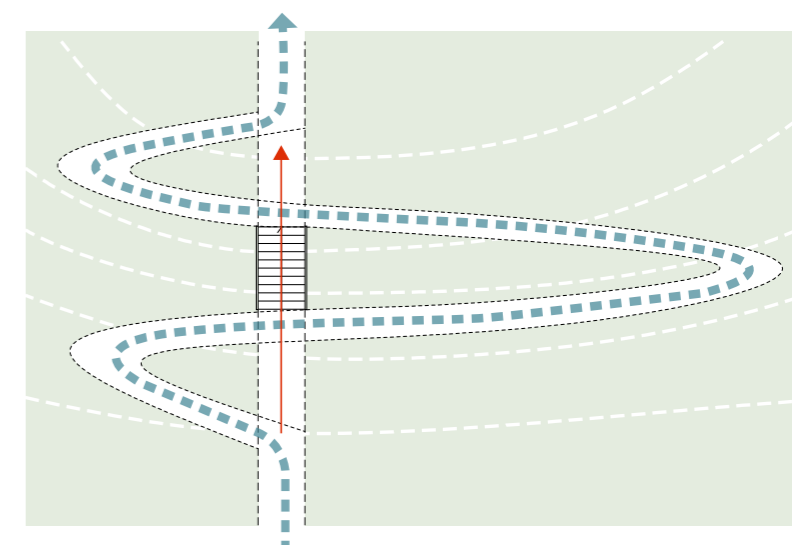
Hævet trappe. Trappen anvendes ved sårbare skrænter hvor skrænten ikke er egnet til nedgravede stødtrin, samt hvor der er brug for forbedret tilgængelighed. Trappen udføres med trin og vanger og ligger af på terræn ved foden og toppen af trappen. Udføres med gelænder i træ.



TILGÆNGELIGHED/RAMPE I TERRÆN

På udvalgte steder kan eksisterende stier til føjes et tilgængeligt forløb.

Det anbefales at tilgængelige ramper og stier i terræn indtænkes, som naturlig del af det skrånende terræn, for at understrege den naturlige oplevelse af landskabet.



Forbedret tilgængelighed kan både være så det følger normerne på området, men der kan være flere steder hvor tilgængeligheden ikke kan følge normerne, men hvor fx en stejl rampe, alligevel vil være en forbedring af forholdene og skabe forbedret tilgængelighed for en stor del af brugerne.

BELÆGNINGER

UNDER INVENTAR

Ved opholdsområder nær ankomstpunkter, som eks. parkeringspladser, udføres underlag af stedsstøbt beton.

Hvor underlaget og fremtidig trafikbelastning tillader, anvendes "let" opbygning hvor beton kan støbes direkte på afgrettet bund, som drift allerede praktiserer.



Der kan anvendes kanter af træ.

Ved større flader kan med fordel støbes i flader med dellitationsfuge. Patinering og mindre græsvækst giver fint udtryk, og hvor træ anvendes som belægningskan, kan det accepteres at den langsomt forgår.



SKRIDSIKRING

Skridsikring udføres med sorte fiberplader eller lignende.

Bredde skal være egnet til formålet, dog foretrækkes det at pladen er så smal som muligt.

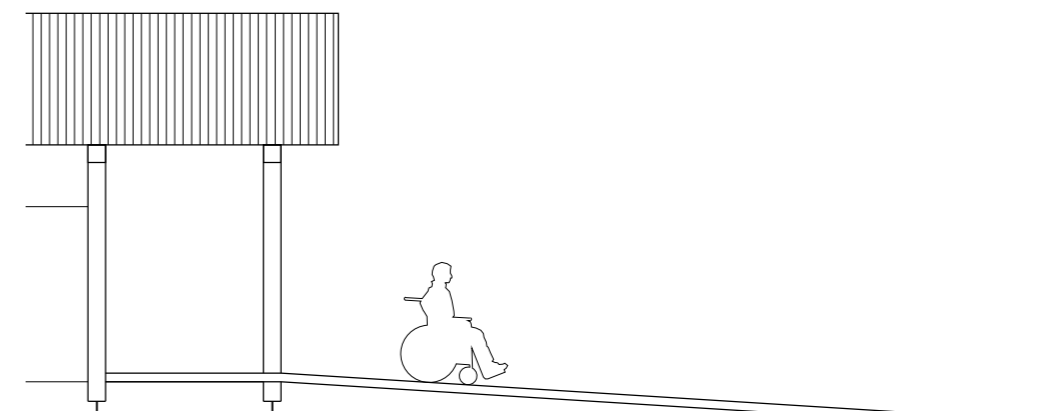


Kan monteres på en mindre del.

Kan monteres på allerede eksisterende overflader, hvis det er rentabelt i forhold til levetiden.

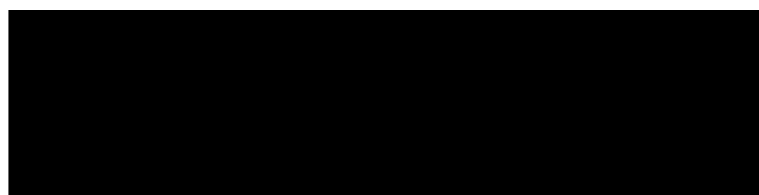
TILGÆNGELIG RAMPE

Ramper i terræn kan anvendes hvor der er ønske om tilgængelighed. Ramper udføres i træ, med skridsikring og afvanding, der passer til omgivelsernes udtryk og materialer.



MATERIELGÅRDEN

EKS BELÆGNINGER/INVENTAR



Maling til eksisterende inventar.
RAL 9011, GRAFIT SORT, MAT.



Maling til stål på eksisterende inventar.
RAL 9007, GRÅ ALUMINIUM.



Skraldespand,
lakeret i mat sort.



Genanvendte bænke, malet med
transparant sort maling.

INFO

I udgangspunktet er al nyt inventar ubehandlet naturtræ eller galvaniseret stål.

De to materialgårde har en beholdningen af både nyt og brugt inventar. Med den nye designmanual bør der være fokus på at bringe gode inventar dele i spil. Målet er at det bliver en bæredygtig og økonomisk overgang til indførelsen af designmanualens principper.

Eksisterende inventar i dag, er en samling af inventar fra fire tidligere kommuner, og passer derfor ad gode grunde ikke altid sammen.

Upcycling:

I de tilfælde hvor der er mulighed for at genanvende og upcycle eksisterende inventar, skal dette gøres.

I det tilfælde at dette inventar IKKE har har det nye materialer eller farver og har en overflade behandling der ikke matcher farverne, foreslås dette inventar genopmalet.

Metal:

Ikke galvaniseret stål og metal, males med en mat sort farve i egnet kvalitet til underlaget.

Stål ben og lignende bærende konstruktioner eller beslag, males med en aluminiums grå i egnet kvalitet til underlaget. Det skal fremstå som galv. stål.

Træ og andre materialer:

Træ og andre materialer males med enten en transparent sort maling. Og hvor dette ikke er muligt, males med en heldækkende sort maling.

KONSTRUKTIONER

Designprincipper

Fysiske eksempler

- Fugletårn
- Sauna på vandet

Shelter

LY

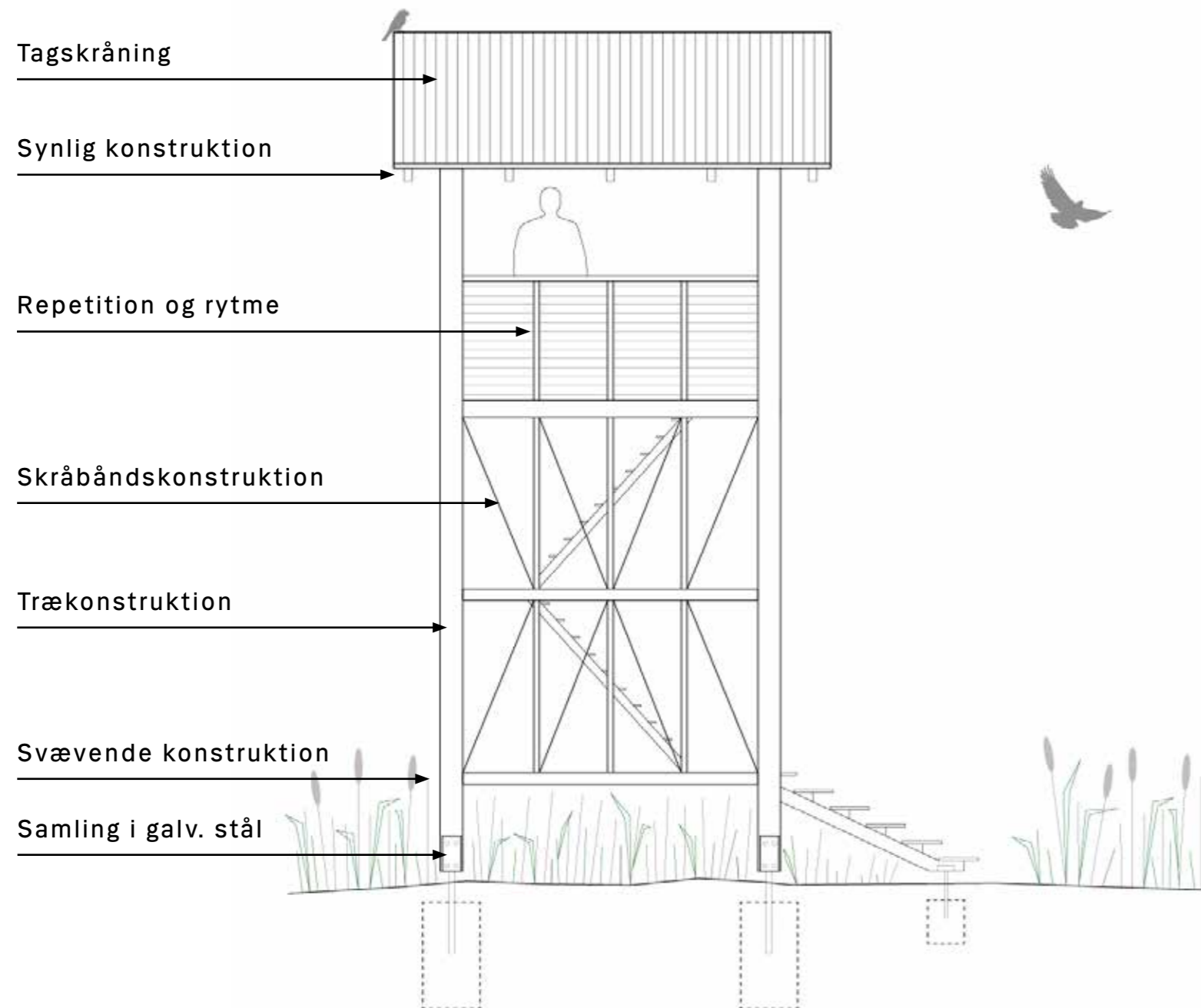
Ophold

Referencer på små
konstruktioner

FYSISKE EKSEMPLER

Med udgangspunkt i design-og konstruktionsprincipper

FUGLETÅRN

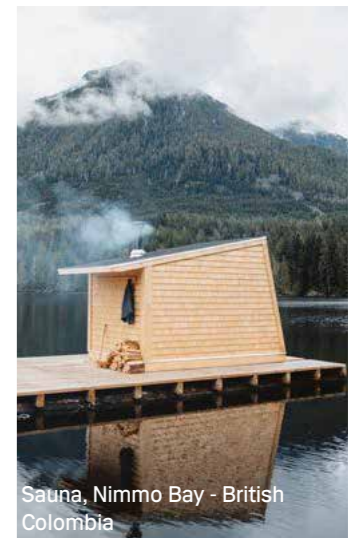
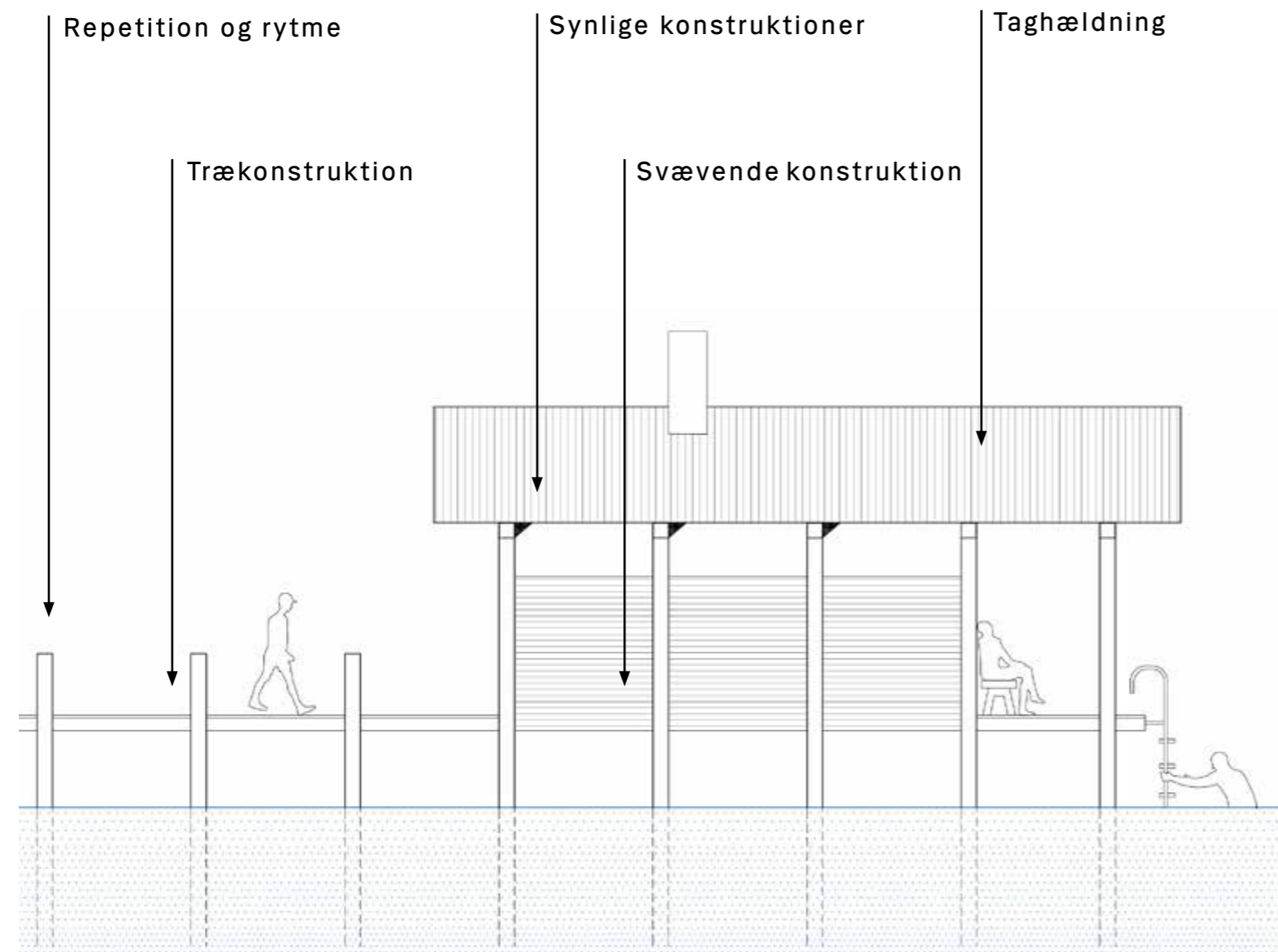


REFERENCER



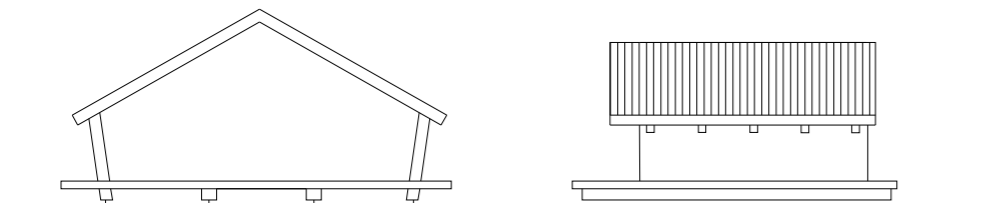
SAUNA PÅ VANDET

REFERENCER

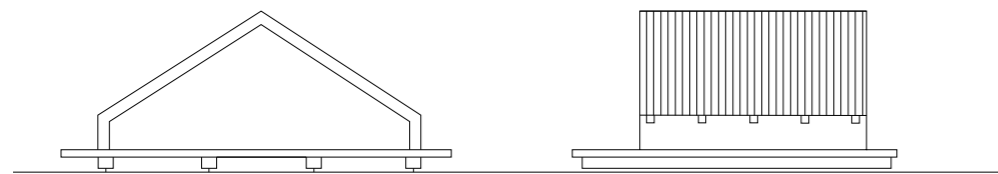


REFERENCER

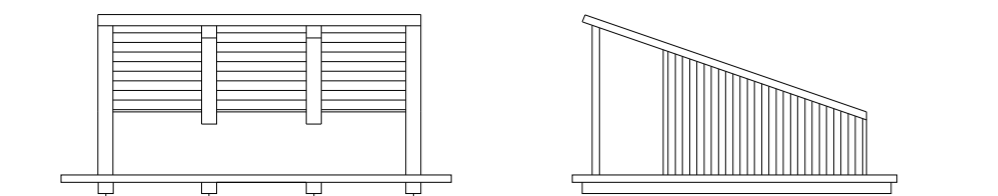
SHELTER



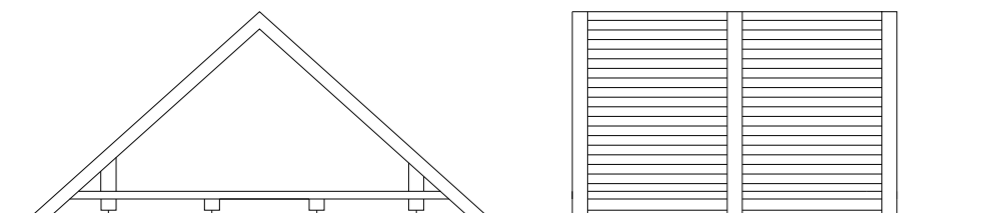
Eksempel I



Eksempel II



Eksempel III



Eksempel IV



Shelter, Varanger National park - Norge



Hytte, Asger Risborg Jakobsen, Sverige



Kimo Estate, New South Wales - Australien

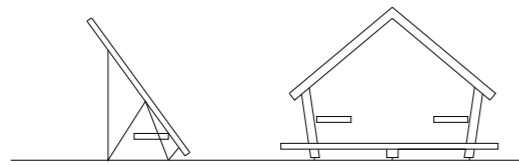


Crafted Works, Drenthe - Holland

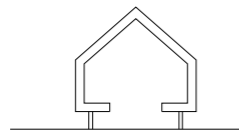


Fern House, Halifax - Vermont

LY



Eksempel I



Eksempel II



Akron Pavilion, Rural Studio, Akron - Alabama



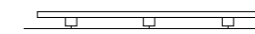
Projekt på Arkitektskolen Aarhus, Eskelunden, Aarhus



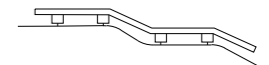
Shelters, , Andres Miguel Lillo Coria, Andesbjergene - Chile

OPHOLD / PIC-NIC

En hævet trækonstruktion der kan anvendes til at definere et "sted"; på skrænten, på fladen eller ved vandet.



Ophold svævende konstruktion



Ophold på skrænt



Festival international de jardins, Amiens - Frankrig



Snohetta, Innsbruck - Østrig



urbanisme, Frankrig

REFERENCER

BADEBRO

Badebroer skaber forbedret adgang til fjorden. Broen udføres i træ, med cypres stolper, jf. kommunens nuværende praksis. Topbeklædning udføres i hårdt træ. Ved områder med handicapadgang, tilføjes hjulværn.

Konstruktion tilpasses geotekniske forhold med over-

højde i forhold til forventet sætning. Brodækket udføres som gennemgående dæk, uden tilpasning til stolper, for at sikre nem vinter-optagning.



STIBRO

I områder med eng og fugtig jord.



CHAISELONG

Et møbel med ryglæn og rigelig plads til at lægge benene op for et hvil i naturen.

Placeres på udkigspunkter eller langs vandreruter.



ANDET

1. Leg i naturen. Naturmaterialer og løsninger der snakker sammen med naturen og terrænet. Materialer træ og stål jf manual.

2. Opbevaring ved rastpladser / camping.

3. Kreaturlåger.

4. Toiletbygning i naturareal, OBS! tilgængelighed ikke vist i reference.

5. Ophold på natursten.



LANDSKABSTYPOLOGIER

Eksempel på indarbejdelse af inventar i området

SKRÆNTEN

DET FLADE LANDSKAB

- MED LAV VEGETATION
- ÅBENT

PÅ VANDET

SKRÆNTEN



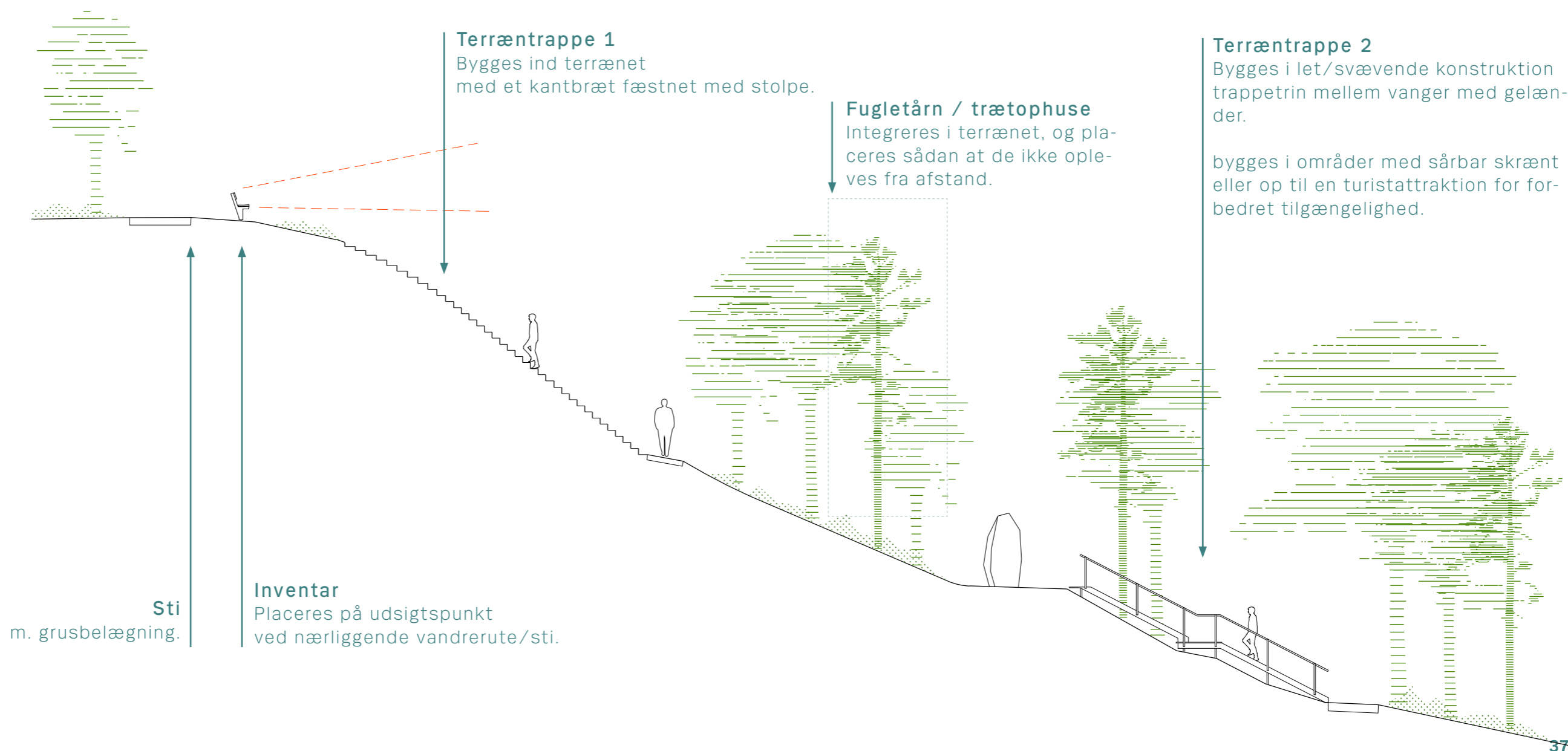
SKRÆNTEN

I områder med mere terræn og egentlige skrænter, foreslås inventaret placeres ved foden af bakken eller på toppen af bakken med udkig udover landskabet. For at skabe tilgængelighed i området, kan der bygges terræntrapper eller tramper af træ ind i terrænet der giver indtryk af at være en del af naturen mere end et designindgreb i området. Disse foreslås at være uden værn,

sådan at de falder 'usynligt' ind i terrænet. Stier skal have en grusbelægning og mindre stikstier kan laves som trampestier. Trapper der leder op til et opholdsareal/picnicareal, en attraktion, ved en sårbar skrænt eller et sted med brug for forbedret tilgængelighed, bygges i en let/svævende trækonstruktion med vænger og udføres med gelænder.

Skrænten som typologi har sårbare kanter. Indbyggede konstruktioner skal derfor være lette, og løfte sig fra terrænet. Fugletårne og shelter konstruktioner i skrænten, skal sikres og funderes tilstrækkeligt.

TERRÆNIMPLEMENTERING | EKSEMPEL



DET FLADE LANDSKAB - vegetation



DET FLADE LANDSKAB - VEGETATION

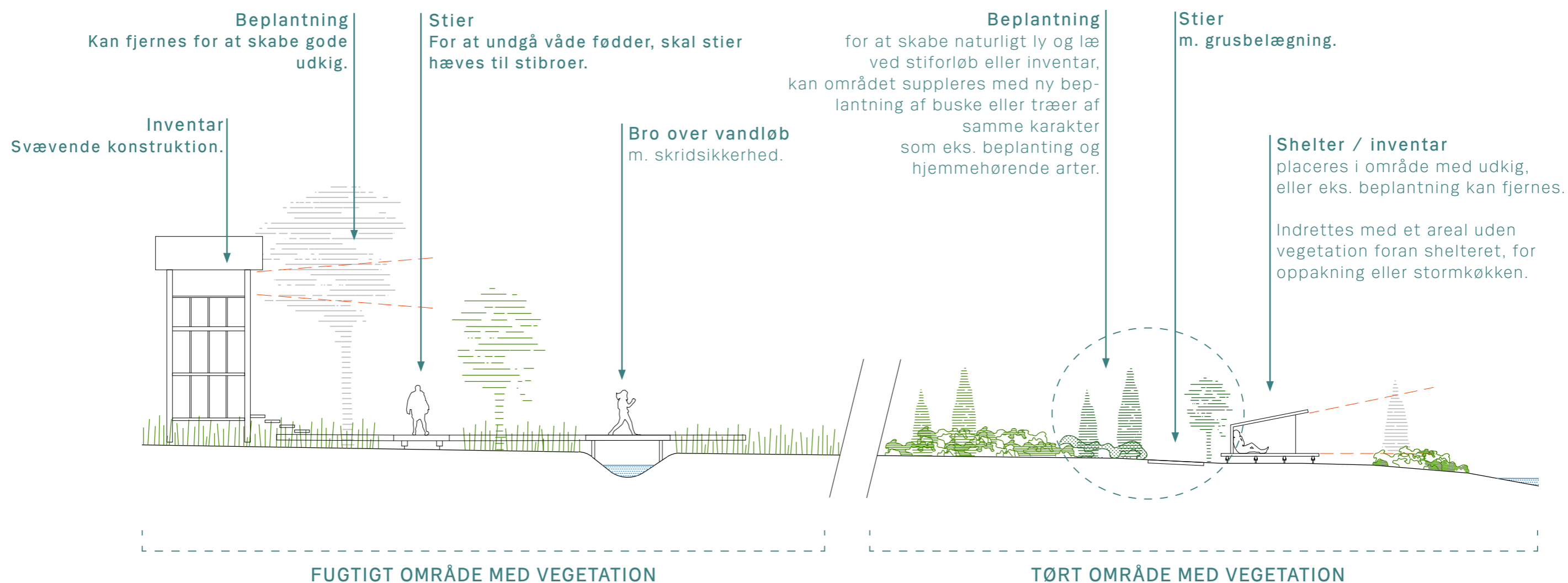
Rundt om Mariager Fjord findes mange forskellige flade områder med blandet vegetation, af enebuske og nåletræer og områder med høje græsser og siv, med en fugtig jordbund. I de mere fugtige områder med vegetation anbefales det at arbejde med en svævende konstruktion på alt inventar fra stier til fugletårne. Stibroerne skal laves med

skridsikkerhed og i områder med vandløb, skal der bygges broer i samme konstruktion som stierne. Ved udkigspunkter kan det være behov for at fjerne beplantning der er i vejen for udkig og som evt. kan forstyrre landskabsoplevelsen.

I områder med mere bund uden jævnlig risiko

for overrisling, kan stierne være i grus og stier tættere på vandet kan være af muslingeskaller. Opholdskonstruktioner skal fortsat være 'svævende'. I disse områder foreslås ændring af beplantningen, sådan at den iscenesætter opholdet og understreger udsigten eller skaber læ.

TERRÆNIMPLEMENTERING | EKSEMPEL



DET FLADE LANDSKAB - åbent



Referencefoto: www.danishhiking.com Als Odde

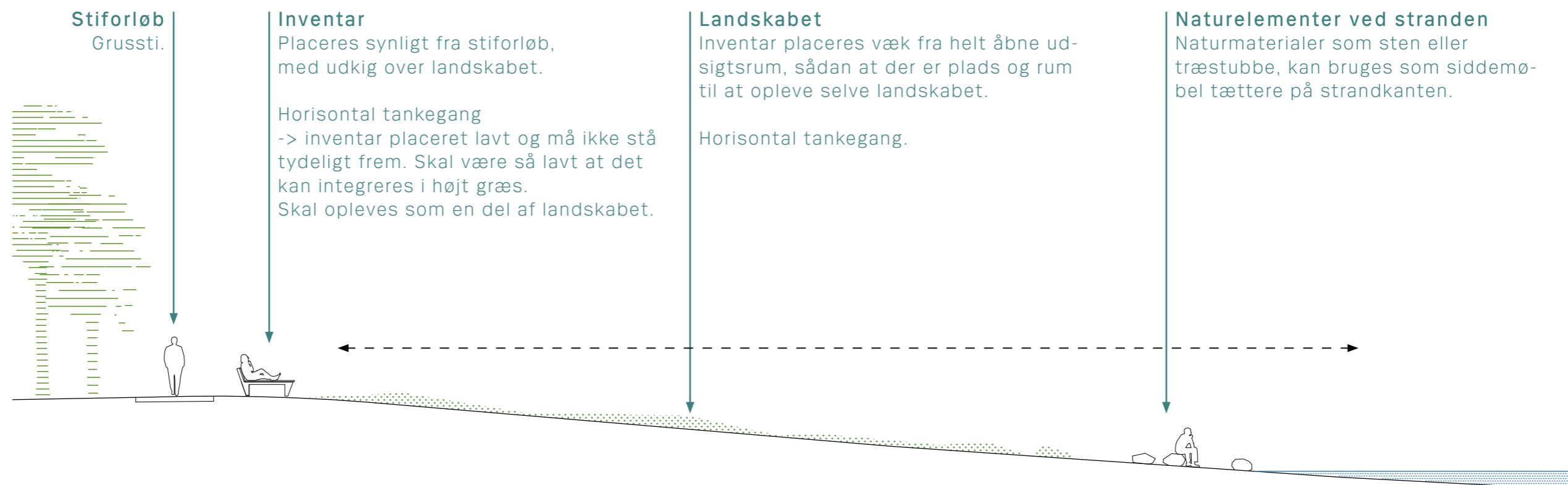
DET FLADE LANDSKAB - ÅBENT

I de områder langs fjorden, hvor landskabet bliver meget fladt og vegetationen lav og tør anbefales det, at man arbejder med den åbne landskabsform og horisontalitet. Design og inventar skal ikke være synligt, og placeres væk fra de store udsigtsområder. Lave møbler som chaiselong og åbne lave plateauer i træ til ophold og picnic,

virker godt i dette terræn og giver den besøgende mulighed for at lægge sig ned og betragte det store åbne landskab. Opholdsarealet skal placeres med en respektafstand fra strandkanten og naturen skal helst lades uberørt helt tæt på vandet. For evt. at skabe opholdsarealer ved stranden helt tæt på vandet, anbefales brug af naturma-

terialer som store sten eller træstubbe, for at ikke forstyrre landskabsoplevelsen. Vandreruter og gangruter skal laves i leret vejgrus, mens små stikstier ned mod vandet som er i risiko for udvaskning, kan laves af (hjerter-)muslingskaller.

TERRÆNIMPLEMENTERING | EKSEMPEL





PÅ VANDET

PÅ VANDET

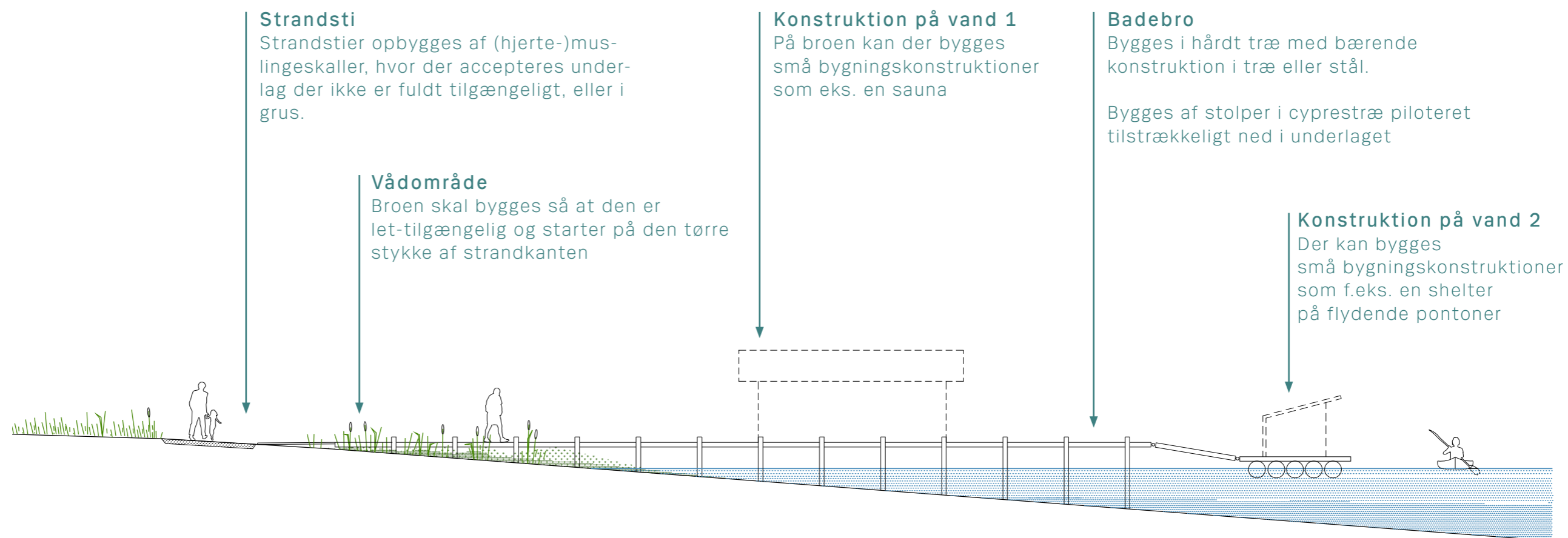
Fjordens vand og vandspejl er en vigtig naturtype i sig selv.

For at skabe liv langs med fjorden kan det fungere godt med ophold direkte på vandet. Elementer der bygges på vandet skal enten bygges på pæle eller pontoner. Badebroer og broer ude på vandet skal bygges ud fra en nærliggende

strandsti og skal bygges i hårdt træ med bærende konstruktion i enten træ, med lang levetid (som cypres eller robinie) eller i stål. Konstruktionen skal følge konstruktionsprincipperne (se s.12). Konstruktion tilpasses geotekniske forhold og anlægges med overhøjde i pælene. Ved områder med handicapadgang, tilføjes hjulværn. Konstruktioner som saunaer, shelters og ly kan

bygges op på selve broen eller laves som flydende øer på pontonkonstruktioner. Dette vil give den besøgende flere muligheder for at opleve fjorden. Strandstier anlægges hvor der er risiko for stor udvaskning af (hjerter-)muslingeskaller, hvor der accepteres underlag der ikke er fuldt tilgængeligt, eller i grus.

AKTIVITETER VED OG PÅ VAND | EKSEMPEL





Principper for det fysiske udtryk er udarbejdet af VEGA landskab for Mariagerfjord Kommune 2022