

## **Strategi for samarbejde mellem folkeskoler, Kultur og Fritid i Mariagerfjord Kommune.**

Udarbejdet efteråret 2014 af arbejdsgruppe nedsat af Udvalget for Børn og Familie.

I henhold til skolepolitikken for Mariagerfjord Kommune følges nedenstående strategi for samarbejdet mellem folkeskoler og Kultur- og Fritidsområdet. Når eleverne i skolen arbejder målrettet med musik, kunst og kultur i folkeskolen, styrkes deres arbejdshukommelse, og deres koncentrationsevne øges betragteligt.

Innovation og kreativitet kan indarbejdes i alle skolens fag gennem de musisk/kreative fag. Der kan ved et forpligtende samarbejde med Kultur og Fritidsområdet skabes synergieffekter, der øger det samlede læringsudbytte hos eleverne. Da børnenes koncentrationsevne øges betragteligt via arbejdet med de musisk kreative fag, giver det mening at arbejde med musik og kunst som centrale elementer i skolens virksomhed.

Alle børn i Mariagerfjord Kommune møder kunst og kultur i en række nedslagspunkter i løbet af deres skoletid. Alle skoler indgår i forpligtende samarbejder med Mariagerfjord Kulturskole.

Afsættet herfor er: Skolereformen stiller den forventning at der skal etableres et gensidigt forpligtende samarbejde mellem folkeskole og musikskole. Der kan etableres talentklasser inden for musik. Mellem folkeskole og kunst/billedskoler stiller reformen den forventning, at der kan ske et samarbejde.

Et forpligtende samarbejde mellem Mariagerfjord Kommunes Folkeskoler og Mariagerfjord Kulturskole skaber merværdi i form af undervisning, tiltag og initiativer der, på den enkelte skole eller i fælles projekter, understøtter, udvikler og styrker den enkelte elevs indlærings- og kreative samt innovative evner.

Merværdien opstår gennem undervisning, hvori der primært anvendes tiltag og initiativer, der har afsæt i faget musik, men også i f.eks. billedkunst, dans og drama.

Tiltagene og initiativerne kan foregå både som en del af den obligatoriske undervisning i folkeskolen, den understøttende undervisning og som en del af projekter og emneuger.

For Kulturskolen skabes merværdien i form af den tættere kontakt til folkeskolen. Kulturskolen får gennem det formaliserede samarbejde mulighed for at præsentere eleverne for Kulturskolens mulighedsrum og der kan arbejdes med forsøg og nedslagspunkter, som giver Kulturskolens undervisere erfaringer med den lærende dimension og det tværfaglige perspektiv i folkeskolen.

Der kan etableres formaliserede samarbejder mellem folkeskolen og institutioner under Kultur og Fritid. Alle skoler udpeger derfor en kulturkoordinator, der sammen med kulturskolen og Kultur og Fritid koordinerer indsatserne. Der skabes et gensidigt forpligtende samarbejde med kultur- og fritidsområdet. Arbejdet er formaliseret og har det fokus at skabe merværdi for alle parter.

For skolerne skabes merværdien gennem en kvalificering af undervisningen på skolerne og dermed en øget mulighed for at skabe bedre og mere læring gennem et samarbejde, der tager udgangspunkt i de kompetencer, der er til stede hos undervisere og formidlere både i folkeskolerne, kulturskolen og institutioner inden for hele kultur- og fritidsområdet.

Inden for kultur og fritidsområdet findes et væld af muligheder og tilbud såsom, musik, billedkunst, teater, museer, biblioteker og andre kulturelle områder.

Undervisningen og læringen i folkeskolen tilgodeses i et omfang, hvor parternes kerneopgave træder frem og hæver læringsudbyttet for eleverne.

Dette sker ved at knytte kontakter og skabe alliancer mellem institutionerne. Andre institutioner og samarbejdspartnere under kultur- og fritidsområdet opnår en øget grad af synlighed og tilstedeværelse i folkeskolen.

Kulturinstitutioner, f.eks. museer og teatre understøttes bedre i deres daglige praksis gennem skolernes forpligtigelse til at samarbejde. Synlighed, dialog og dermed et udbygget samarbejde mellem skolerne og disse institutioner giver en større bæredygtighed for de eksterne samarbejdspartnere